

第一章 時代を拓く師弟

歴史上、広く知られる3組の師弟を紹介します。
激動の時代を生きた師匠と弟子のストーリーを親しみやすいマンガで書き下ろしました。



◀弟子3人のマンガキャラクター

紹介する師弟

高杉晋作と吉田松陰
福沢諭吉と緒方洪庵
魯迅と藤野厳九郎

▶『学問のすすめ初編』福沢諭吉(1835-1901)
1875年出版(日本)



第二章 物語の中の師弟



▲フランスの画家、ギュスターヴ・ドレが描いた『神曲』の挿絵



▲19世紀に発刊された『アレクサンドル・デュマ全集』所収の「モンテ・クリスト伯」の挿絵

人々に愛され続けている名著を2作品紹介します。
物語の中に描かれる師弟の名場面を、挿絵と共に展示します。
さらに興味をもって読むことができるように、関連本も配架しています。

紹介する作品

ダンテ『神曲』
デュマ『モンテ・クリスト伯』

第三章 創価の師弟

創価学会に貫かれる師弟の精神を紹介します。師匠・戸田先生との誓いを、大きく広げて実現してきた池田先生のご思想と行動を、画家・間瀬健治氏が書き下ろしたイラストで展示します。



▶『新科学大系VII』1953年出版(日本)
若き日の池田先生が「戸田大学」で学んだ教材

